

**SCHEDA PROGETTO**  
**CONTEST: 8° GIORNATA DELLA METEOROLOGIA 2019:**  
**“IL CLIMA CAMBIA CAMBIAMO ANCHE NOI”**

## **REREFENTE**

Formatore: **MARZIO DEL FABBRO**

Scuola: **C.S.F. En.A.I.P. PIEMONTE, SEDE CUNEO**

classe: **2^OPERATORE ELETTRICO IMPIANTI CIVILI PER IL RISPARMIO ENERGETICO**

## **DESCRIZIONE IDEA PROGETTUALE**

La classe 2<sup>AE</sup> ha indirizzato l'attenzione del cambiamento climatico alla fauna soffermandosi in modo specifico sulle difficoltà degli uccelli che abitano nei nostri territori e approfondito conoscenze riguardanti habitat e migrazione. I ragazzi hanno incontrato e intervistato il Delegato LIPU di Cuneo Silvio Galfrè che insieme ad altri volontari ha illustrato ed affrontato temi ed argomenti relativi all'educazione all'ambiente e agli equilibri degli ecosistemi

L'idea progettuale parte dalla passione dei ragazzi nel fotografare i volatili e della storia di Athena, la civetta mascotte della classe che da tempo vive nel fienile di un ragazzo, probabilmente a causa di cambiamenti ambientali (abbattimento di numerose piante nelle vicinanze) che hanno determinato carenza di cibo

Athena idealmente guida la 2<sup>AE</sup> in un viaggio alla scoperta di questo ormai evidente cambio climatico e sui condizionamenti che ne derivano per quanto riguarda abitudini e comportamenti di rapaci e pennuti in genere.

## **PUNTI DI FORZA**

**Quali sono gli aspetti preferiti nella realizzazione del progetto? Quale messaggio si vuole lanciare?**

Gli aspetti preferiti sono il contatto con la natura, la voglia di tutti i componenti della classe nel voler mettere in evidenza gli effetti su quasi tutte le specie di uccelli questi mutamenti climatici.

Il messaggio che la classe vuole lanciare è quello di sensibilizzare l'opinione pubblica sui temi climatici dal punto di vista dei volatili.

Altro aspetto importante è acquisire consapevolezza che ognuno di noi può essere artefice di un cambiamento : anche attraverso semplici gesti quotidiani contribuiamo a modificare equilibri ambientali migliorando o “ complicando” l'evoluzione naturale delle forme di vita che ci circondano